

## AVANT-PROPOS

Denis JAMET<sup>1</sup>

*Université Jean Moulin – Lyon 3*

Pour la première fois le 14 décembre 2007, le département d'études anglophones de l'Université Jean Moulin – Lyon a organisé une journée d'étude dédiée au programme des concours du CAPES et de l'Agrégation d'anglais, session 2008. À bien y réfléchir, ce n'était pas vraiment la première fois, car notre collègue Alain Séverac avait organisé en 1997 une journée de ce type, mais, depuis, l'expérience n'avait pas été renouvelée. L'idée de cette journée avait germé en mai 2007, alors que j'étais bien loin d'ici, en poste en Nouvelle-Zélande à *University of Auckland*. Les collègues contactés ont immédiatement montré un vif intérêt pour cette initiative, et la journée d'étude a ainsi vu le jour. Cette dernière a rencontré un tel succès que l'initiative a été renouvelée le 5 décembre 2008 pour la session 2009 des concours, dans le cadre élargi de l'Université de Lyon (Université Lumière – Lyon 2, Université Jean Moulin – Lyon 3, ENS-LSH Lyon).

Le but de ces journées d'étude, et des articles réunis dans ce numéro, est d'apporter aux candidats des compléments d'information clairs, alors qu'ils sont déjà bien engagés dans leur préparation, et qu'ils vont passer les épreuves écrites dans quelques mois. Si les articles comportent une dimension pédagogique, ils se veulent surtout lancer un pont entre la recherche pointue sur les thématiques au programme des concours et l'exploitation que peuvent en faire les candidats aux concours. Ainsi, le recueil s'articule-t-il autour des trois grands axes de l'anglistique – la civilisation, la linguistique et la littérature – et comprend les textes des interventions qui sont d'actualité pour la session 2009 du concours.

Le domaine **civilisationniste** comprend la communication de *Renaud Pacoud* (Université Jean Moulin – Lyon 3 et Université Lumière – Lyon 2) relative aux présidents américains : « L'exécutif unitaire : théorie et pratique

---

<sup>1</sup> Centre d'Études Linguistiques – EA 1663. <djamet@univ-lyon3.fr>

de la présidence administrative, 1789-2000 », dans laquelle l'auteur revient sur plus de trois-cents ans de pouvoir exécutif aux États-Unis, et sur les changements durant cette période. Suit l'article de *Frédéric Herrmann* (Université Lumière - Lyon 2) sur Milton, pour les candidats à l'option B de l'agrégation : « L'Ennemi chez John Milton : peuple élu, loi naturelle et connaissance dans *Areopagitica* et *The Tenure of Kings and Magistrates* », où l'auteur opère une mise en perspective historique de l'œuvre de John Milton.

Le domaine **linguistique** débute par l'article de *Denis Jamet* (Université Jean Moulin - Lyon 3), « Existe-t-il un invariant sémantique pour le marqueur -ING ? », portant sur la question de l'invariance des marqueurs en anglais contemporain dans une grammaire énonciative. *Mireille Quivy* (Université de Rouen) propose une étude du génitif, aussi bien d'un point de vue grammatical que d'un point de vue phonologique : « Le génitif : du plus référentiel au moins référentiel ». Cette étude phonologique se poursuit par l'article de *Manuel Jobert* (Université Jean Moulin - Lyon 3) : « Le *General American* à l'épreuve de phonologie de l'agrégation ». L'auteur propose une analyse de l'*American English* en se fondant sur un discours du nouveau président américain, Barack Obama. Finalement, le domaine linguistique se clôt par une contribution de *Denis Jamet* (Université Jean Moulin - Lyon 3) essentiellement pour les optionnaires C de l'agrégation sur le passif, « Il y a passif et passif. Réflexions à partir de *Nineteen-Eighty-Four* de G. Orwell », article dans lequel il revient sur la frontière floue entre les participes passés et les adjectifs.

Le domaine **littéraire** s'ouvre sur l'article de *Marie-Agnès Gay* (Université Jean Moulin - Lyon 3) consacré à la littérature américaine, « Les mots de la fin dans *Multitude of Sins* de Richard Ford », et sur celui d'*Alain Suberchicot* (Université Jean Moulin - Lyon 3) sur Steinbeck : « Réalisme et écologie dans *The Grapes of Wrath* ». Le domaine britannique débute par l'article de *Geneviève Lheureux* (Université Jean Moulin - Lyon 3) qui se penche sur la question de la « Mesure et démesure dans *Le roi Lear*, de W. Shakespeare », alors que *Claire Mérias* (Université Jean Moulin - Lyon 3) s'intéresse à la « Figure de l'autre dans *Jane Eyre* de Charlotte Brontë ». Les deux derniers articles concernent essentiellement les optionnaires A de l'agrégation : *Florence Labaune-Demeule* (Université Jean Moulin - Lyon 3) propose une étude du roman d'Anita Desai : « *In Custody* d'Anita Desai : de Mirpore à Delhi : nouveau voyage vers Ithaque ? », et le recueil se clôt avec l'analyse de *Stéphanie Noirard* (Université Jean Moulin - Lyon 3) d'un poème de Yeats : « "The Wild Swans at Coole": poem analysis ».

J'espère que les communications issues de ces journées d'étude seront utiles aux candidat/es, et sauront affiner leur réflexion sur les diverses œuvres et questions au programme. Finalement, en tant que directeur du

Denis Jamet /iii

département d'études anglophones de l'Université Jean Moulin - Lyon 3 et responsable des concours de recrutement CAPES et agrégation d'anglais, je tiens à remercier toutes et tous les collègues qui ont apporté leur contribution à ces journées et à la publication des actes. Mes remerciements vont également à Mireille Quivy et Philippe Romanski, de l'Université de Rouen, qui ont gentiment accepté de publier les actes de ces journées dans un numéro *Occasional Papers* de la revue *Cercles*.

**Denis Jamet**

Directeur du département d'études anglophones

Université de Lyon (Jean Moulin)