



INTRO-DUCTION : AUX SOURCES DU STYLE

MIREILLE QUIVY

Université de Rouen

Saisir l'instant où sourd le style
l'ineffable absence
la pointe affleure la tablette de cire
se résout à la pénétrer
creusement d'une matière déjà là
ouverte à la blessure de l'écriture
calligraphie profonde
qui signe la main
du dessin de la plume
rature
effacement
comblé
d'un lissage de spatule
la lettre ancrée dans l'ocre
puis recommencer
exprimer dans l'impression
se jouer du plein
de la boucle
de l'attache
du délié
du vide
suivre une ligne
l'abandonner
diffracter
pour enluminer
ensemencer
voir poindre les sèmes
dans ombre et lumière
sentir s'encre
de sève nourricière
le fût prodigue
de la plume
aventurière
écrire le cri
de la naissance
recommencée
de la glaise
matérielle
faire surgir
la trace
lénifiante
rémanente
insaisissable
patine
sceau
style
je
?
o